

PIERREVERT

Journées du Patrimoine

du vendredi 20 au dimanche 22 septembre



OUVERTURE LIEUX ET MONUMENTS VISITES COMMENTÉES

Domaine Sainte-Marguerite *Dimanche à 15 h par Serge Giraud, propriétaire*

EXPOSITIONS

Salle de la Frache

"Le canal qui a changé le visage du territoire" par la société du Canal de Manosque

"Fontaines festives" par Louis Plantier

"La Durance, voyage imaginaire" par Henri Kartmann

Ouverture vendredi de 15 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h

Vernissage samedi à 11 h

JARDIN DE JEANNETTE

"Artistes de Jardin" par Grelinette & Compagnie *Dimanche de 10 h à 17 h*

CONFÉRENCES

Salle de la Frache

"De la source au robinet" par Marc Donato *Samedi à 18 h suivie d'une séance de dédicace de son livre*

"André Turcan, passeur de village"

"Le canal de Manosque, un grand ouvrage d'art familial et inconnu" par Claude Martel *Samedi à 19 h suivie d'une séance de dédicace de son livre*

"Le canal de Manosque - de son invention à ces nouveaux enjeux (1862-2012)" au profit du CCAS de Pierrevert

"Eau et fontaines en Provence" par Louis Plantier *Dimanche à 16 h*

Église Saint-Pierre

Centre ancien

Ouverture :

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 9 h à 18 h



Musée des Minéraux et Fossiles

Traverse Marie-Louise Bonnard

Ouverture :

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h



Chapelle Saint-Patrice

Route de Sainte-Tulle

Ouverture :

Dimanche 22 septembre de 14 h 30 à 18 h 30



Lavoir de la Grande Fontaine

Chemin de la Grande Fontaine

Avenue Marius Grassi



Domaine Sainte-Marguerite

Route de la Bastide-des-Jourdans

Visite :

Dimanche 22 septembre à 15 h par Serge Giraud,
propriétaire



Musée de la Vigne et du Vin

Rue du Quair

Ouverture :

Dimanche 22 septembre de 10 h à 12 h



Salle de la Frache

Rue de la Frache

Ouverture

Vendredi 20 septembre de 15 h à 18 h
samedi 21 et dimanche 22 septembre
de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h



Portail Saint-Joseph

Avenue de la Couosto



Oratoire Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Rue de la Bourgade



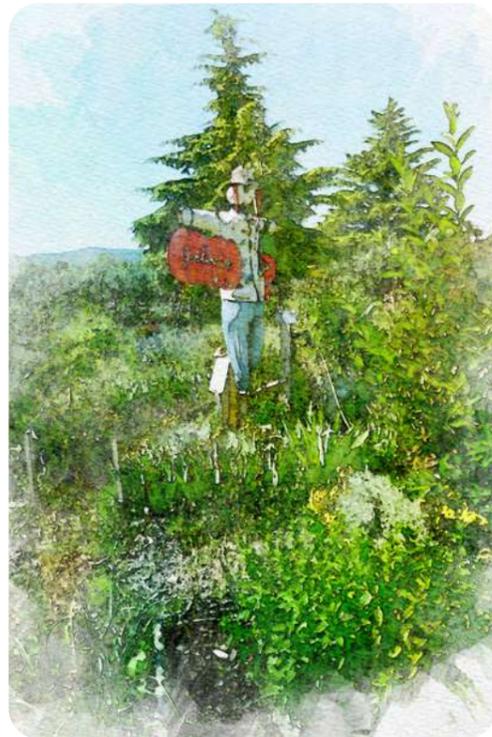
Jardin de Jeannette

Rue du Quair

Ouverture :

Dimanche 22 septembre de 10 h à 17 h

"Gratter la terre, faire lever les graines, en prendre soin, c'est déjà tout un art... Avec la même passion les jardiniers sont aussi peintre, aquarelliste, graveur, photographe, sculpteur, mais encore poète, comédien, musicien, écrivain, diffuseur de bien-être... Et autour d'une exposition de leurs travaux et d'ateliers éphémères, ils vous dévoileront tour à tour leurs talents avec plaisir et modestie.



Aquarelles :

Françoise Ludières (Lavoir de la Grande Fontaine)

Raymonde Langrais (chapelle Saint-Patrice, église Saint-Pierre, Musée de la Vigne et du Vin, Portail Saint-Joseph, Oratoire Saint-Jean-Baptiste, salle de la Frache)

Un peu d'histoire...

Chapelle Sainte-Patrice

La chapelle Saint-Patrice, datée du XIV^e siècle environ, tient son nom du Saint irlandais qui aurait protégé le village de la peste en 1631. De style roman tardif, elle a été restaurée à de nombreuses reprises.

Située au cœur de la campagne, elle fait l'objet d'un pèlerinage annuel pour le Lundi de Pentecôte.

La chapelle Saint Patrice est propriété du seigneur jusqu'à la vente des biens des émigrés, elle fut vendue en 1793 (27 thermidor an IV) aux sieurs Arène (ex-curés) et Achard.

Cédée à la commune contre remboursement de 33,69 € (221 francs), elle devient ensuite propriété de la fabrique de la paroisse. Elle a été donnée finalement à la commune en janvier 1957 par la famille Robert Tamisier à condition qu'elle retrouve son statut de chapelle.

Réparée en 1958 par "Les Amis de Saint Patrice", elle a connu sa dernière restauration en 1997, menée par la municipalité et les Amis de Jean Marie Plume.

Elle présente des arcs légèrement brisés, de style roman tardif. Le chevet plat est orienté au Nord-Est. Le clocher-arcade a été restauré en 1959. L'arc de la porte en pierre de Mane est daté de 1835. Fenêtres semi-circulaires dans l'abside, et oculus au-dessus de la porte.

Église Saint-Pierre

Datant du milieu du XII^e siècle, la construction de l'église Saint-Pierre s'est faite en trois étapes. La première église ne comprenait que la petite chapelle du Rosaire.

Les bases des murs datent du XIII^e siècle, le bas-côté nord étant encore plus ancien.

Plus tard, en raison de l'accroissement de la population, fut construite la nef principale, dite nef de la Vierge, agrandie deux fois par la suite, en 1722 et 1822.

En 1822 fut ajoutée la nef dédiée à Saint-Roch.

Sa porte est datée du XVIII^e siècle.

Son clocher, composé de quatre arcades et d'une flèche, dont la grande cloche date de 1810, domine le village.

Le portail du XVI^e siècle vient d'une église démolie (à l'emplacement de l'actuel oratoire Saint-Jean-Baptiste). Il fut installé en 1704 pour orner celle de Saint-Pierre et est inscrit comme monument historique par arrêté du 27 octobre 1937. La façade sud se termine par un fronton trilobé, coiffé d'une petite croix en fer forgé. Ces agrandissements successifs, exécutés à de longs siècles d'intervalle, ont fait de cette église un monument disparate mais original.

Lavoir de la Grande Fontaine

La Grande Fontaine, ou Vieille Fontaine est la «fontaine la plus ancienne du village». Elle est isolée, au bord du chemin qui a pris son patronyme depuis. Elle est cependant peu connue des habitants.

Le lavoir en lui-même est simple: il est composé de deux bassins rectangulaires, avec une poutre d'essorage transversale en bois.

L'édifice couvrant est quand à lui original : charpente de bois, recouvert par du lierre (la couverture est rendue invisible), reposant à l'avant sur des piédroits de béton, et prenant appui à l'arrière contre la roche.

Cette roche forme le mur de soutènement naturel de la route située au-dessus de l'édifice). La pierre a été creusée et forme un arc brisé dans sa partie sommitale, rendant à l'ensemble un espace original et agréable, agrémenté par le lierre qui protège du soleil

Oratoire Saint-Jean-Baptiste

L'oratoire Saint-Jean-Baptiste est situé à l'extrémité ouest de la colline du village. Autrefois, il y avait là une église dont le porche aurait été réutilisé pour l'entrée de l'église Saint-Patrice.

L'oratoire est composé d'un socle de pierre imposant surmonté d'une croix en fer.

Portail Saint-Joseph

Le portail Saint-Joseph (1701) est une des quatre portes des remparts qui entouraient autrefois la commune de Pierrevert.

Il conserve par ailleurs quelques éléments de courtine.

Anciennement porte d'entrée de l'enceinte du village, il est l'un des derniers vestiges des remparts des XII^e puis XVI^e siècles.

Cet édifice a été détruit par un tremblement de terre (1708) puis reconstruit sur une ancienne porte dont il garde l'arc brisé.

Il est inscrit comme Monument Historique depuis le 27 octobre 1937.



INVITATION

André MILLE
Maire de Pierrevert

Fabienne KREBAZZA
Adjointe à l'événementiel

Jean-Philippe FONTANA
Adjoint au Patrimoine

vous invitent au vernissage des expositions de

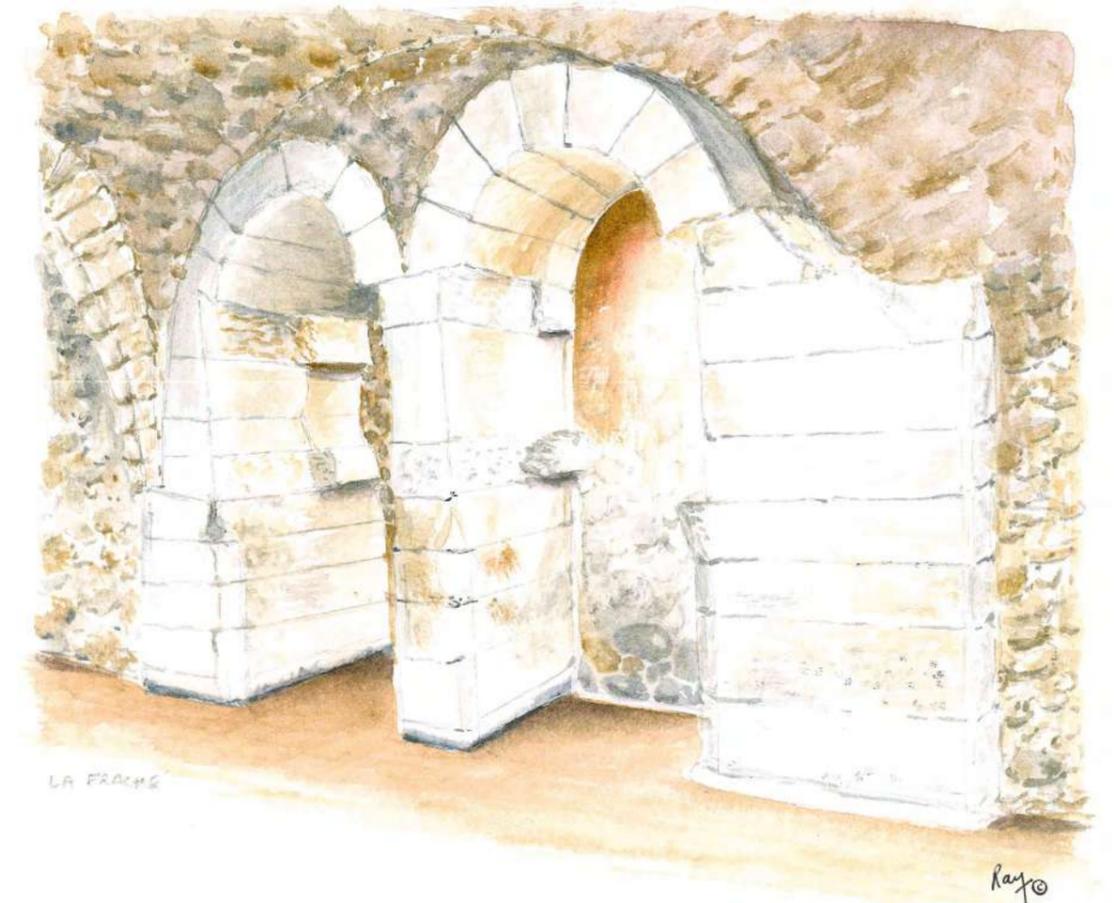
Société du canal de Manosque "Le canal qui a changé le visage du territoire"

Louis Plantier "Fontaines festives"

Henri Kartmann "La Durance, voyage imaginaire"

Samedi 21 septembre à 11 h

salle de la Frache



Aquarelle Raymonde Langrais - salle de la Frache



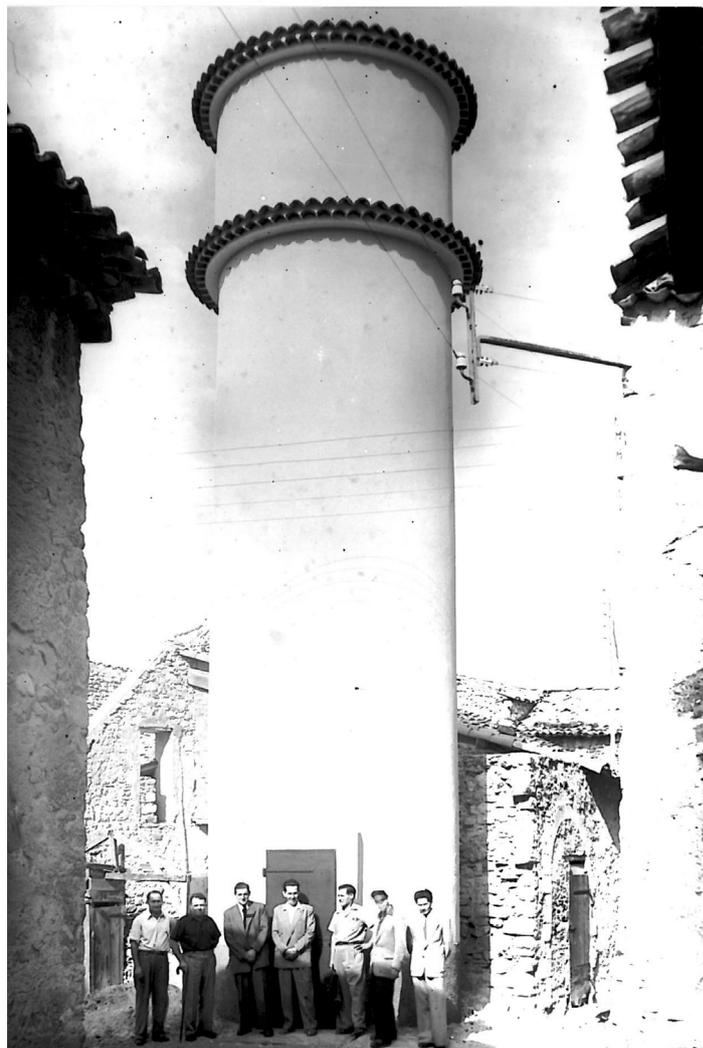
Henri Kartmann
"La Durance, voyage imaginaire"
Salle de la Frache



Louis Plantier
"Fontaines festives"
Salle de la Frache



Société du Canal de Manosque
"Le canal qui a changé le visage du territoire"
Salle de la Frache



Le château d'eau
Pierrevert - 1949 (Archives communales)
Photo : Jules Imbert