

PIERREVERT

Journées du Patrimoine

du vendredi 15 au dimanche 17 septembre



OUVERTURE LIEUX ET MONUMENTS

Musée de la Vigne et du Vin, Musée des Minéraux et Fossiles, voûte des Arts, église Saint-Pierre, chapelle Saint-Patrice, oratoire Saint-Jean-Baptiste, portail Saint-Joseph, lavoir de la Grande Fontaine

VISITES COMMENTÉES

Chapelle Saint-Patrice : dimanche à 11 h par Marc Donato

Domaine Sainte-Marguerite : dimanche à 15 h par Serge Giraud, propriétaire

EXPOSITION

Chapelle Saint-Patrice

"À travers champs" de Louis Plantier et "L'eau dans tous ses états" de Bernard Vignaud
dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

Voûte des Arts

"Archéologie médiévale dans la vallée de la Durance" vendredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h

CONFÉRENCES

Samedi à 17 h : salle de la Frache

"L'archéologie médiévale en Haute-Provence" par V. Buccio

"Archéologie des châteaux précoces (X^e et XI^e siècles) du bassin de la Durance moyenne" par D. Mouton

CHAPELLE SAINT-PATRICE

Route de Sainte-Tulle

Ouverture :

dimanche 17 septembre de 14 h 30 à 18 h 30

Exposition photographique : L. Plantier "À travers champs" et B. Vignaud "L'eau dans tous ses états"

Dimanche 17 septembre :

- 11 h : visite guidée de la chapelle par Marc Donato

- 11 h 45 : Hommage à Michel Le Martret, plantation d'un cyprès et apéritif



DOMAINE SAINTE-MARGUERITE

Route de la Bastide-des-Jourdans

Visite :

dimanche 17 septembre à 15 h par Serge Giraud, propriétaire



ÉGLISE SAINT-PIERRE

Centre ancien

Ouverture :

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9 h à 18 h



LAVOIR DE LA GRANDE FONTAINE

Chemin de la Grande Fontaine

Avenue Marius Grassi



MUSÉE DE LA VIGNE & DU VIN

Rue du Quair

Ouverture :

Dimanche 17 septembre de 15 h à 18 h



MUSÉE DES MINÉRAUX ET FOSSILES

Traverse Marie-Louise Bonnard

Ouverture : Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h



ORATOIRE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Place Saint-Jean

Rue de la Bourgade



PORTAIL SAINT-JOSEPH

Avenue de la Couosto



SALLE DE LA FRACHE

Rue de la Frache

Samedi à 17 h : Conférences

"L'archéologie médiévale en Haute-Provence" par Vincent Buccio,

"Archéologie des châteaux précoces (X^e et XI^e siècles) du bassin de la Durance moyenne" par Daniel Mouton



VOÛTE DES ARTS

Rue Adolphe Aillaud

Ouverture :

du vendredi 15 au dimanche 17 septembre de 10 h à 18 h

Exposition :

"Archéologie médiévale dans la vallée de la Durance"



Aquarelles :

Françoise Griffon (couverture)

Françoise Ludières (Lavoir de la Grande Fontaine)

Raymonde Langrais (chapelle Saint-Patrice, église Saint-Pierre, Musée de la Vigne et du Vin, Portail Saint-Joseph, Oratoire Saint-Jean-Baptiste, salle de la Frache)

UN PEU D'HISTOIRE...

CHAPELLE SAINT-PATRICE

La chapelle Saint-Patrice, datée du XIV^e siècle environ, tient son nom du Saint irlandais qui aurait protégé le village de la peste en 1631. De style roman tardif, elle a été restaurée à de nombreuses reprises.

Située au cœur de la campagne, elle fait l'objet d'un pèlerinage annuel pour le Lundi de Pentecôte.

La chapelle Saint Patrice est propriété du seigneur jusqu'à la vente des biens des émigrés, elle fut vendue en 1793 (27 thermidor an IV) aux sieurs Arène (ex-curés) et Achard.

Cédée à la commune contre remboursement de 33,69 € (221 francs), elle devient ensuite propriété de la fabrique de la paroisse. Elle a été donnée finalement à la commune en janvier 1957 par la famille Robert Tamisier à condition qu'elle retrouve son statut de chapelle.

Réparée en 1958 par "Les Amis de Saint Patrice", elle a connu sa dernière restauration en 1997, menée par la municipalité et les Amis de Jean Marie Plume.

Elle présente des arcs légèrement brisés, de style roman tardif. Le chevet plat est orienté au Nord-Est. Le clocher-arcade a été restauré en 1959. L'arc de la porte en pierre de Mane est daté de 1835. Fenêtres semi-circulaires dans l'abside, et oculus au-dessus de la porte.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Datant du milieu du XII^e siècle, la construction de l'église Saint-Pierre s'est faite en trois étapes. La première église ne comprenait que la petite chapelle du Rosaire.

Les bases des murs datent du XIII^e siècle, le bas-côté nord étant encore plus ancien.

Plus tard, en raison de l'accroissement de la population, fut construite la nef principale, dite nef de la Vierge, agrandie deux fois par la suite, en 1722 et 1822.

En 1822 fut ajoutée la nef dédiée à Saint-Roch.

Sa porte est datée du XVIII^e siècle.

Son clocher, composé de quatre arcades et d'une flèche, dont la grande cloche date de 1810, domine le village.

Le portail du XVI^e siècle vient d'une église démolie (à l'emplacement de l'actuel oratoire Saint-Jean-Baptiste). Il fut installé en 1704 pour orner celle de Saint-Pierre et est inscrit comme monument historique par arrêté du 27 octobre 1937. La façade sud se termine par un fronton trilobé, coiffé d'une petite croix en fer forgé. Ces agrandissements successifs, exécutés à de longs siècles d'intervalle, ont fait de cette église un monument disparate mais original.

LAVOIR DE LA GRANDE FONTAINE

La Grande Fontaine, ou Vieille Fontaine est la «fontaine la plus ancienne du village». Elle est isolée, au bord du chemin qui a pris son patronyme depuis. Elle est cependant peu connue des habitants.

Le lavoir en lui-même est simple: il est composé de deux bassins rectangulaires, avec une poutre d'essorage transversale en bois.

L'édifice couvrant est quand à lui original : charpente de bois, recouvert par du lierre (la couverture est rendue invisible), reposant à l'avant sur des piédroits de béton, et prenant appui à l'arrière contre la roche.

Cette roche forme le mur de soutènement naturel de la route située au-dessus de l'édifice). La pierre a été creusée et forme un arc brisé dans sa partie sommitale, rendant à l'ensemble un espace original et agréable, agrémenté par le lierre qui protège du soleil ou de la pluie.

ORATOIRE SAINT-JEAN-BAPTISTE

L'oratoire Saint-Jean-Baptiste est situé à l'extrémité ouest de la colline du village. Autrefois, il y avait là une église dont le porche aurait été réutilisé pour l'entrée de l'église Saint-Patrice.

L'oratoire est composé d'un socle de pierre imposant surmonté d'une croix en fer.

PORTAIL SAINT-JOSEPH

Le portail Saint-Joseph (1701) est une des quatre portes des remparts qui entouraient autrefois la commune de Pierrevert.

Il conserve par ailleurs quelques éléments de courtine.

Anciennement porte d'entrée de l'enceinte du village, il est l'un des derniers vestiges des remparts des XIIe puis XVIe siècles.

Cet édifice a été détruit par un tremblement de terre (1708) puis reconstruit sur une ancienne porte dont il garde l'arc brisé.

Il est inscrit comme Monument Historique depuis le 27 octobre 1937.



INVITATION

André MILLE
Maire de Pierrevert

Fabienne KREBAZZA
Adjointe à l'ébénémentiel

Jean-Philippe FONTANA
Adjoint au Patrimoine

vous invitent

à l'hommage à Michel LE MARTRET

Dimanche 17 septembre à 11 h 45

chapelle Saint-Patrice

Au cours de cet hommage, un cyprès sera planté.
Un apéritif suivra



Celui-ci sera précédé à 11 h d'une visite commentée de la chapelle par Marc Donato.

Une exposition photographique est également présentée

Louis Plantier "à travers champs" et Bernard Vignaud "L'eau dans tous ses états"

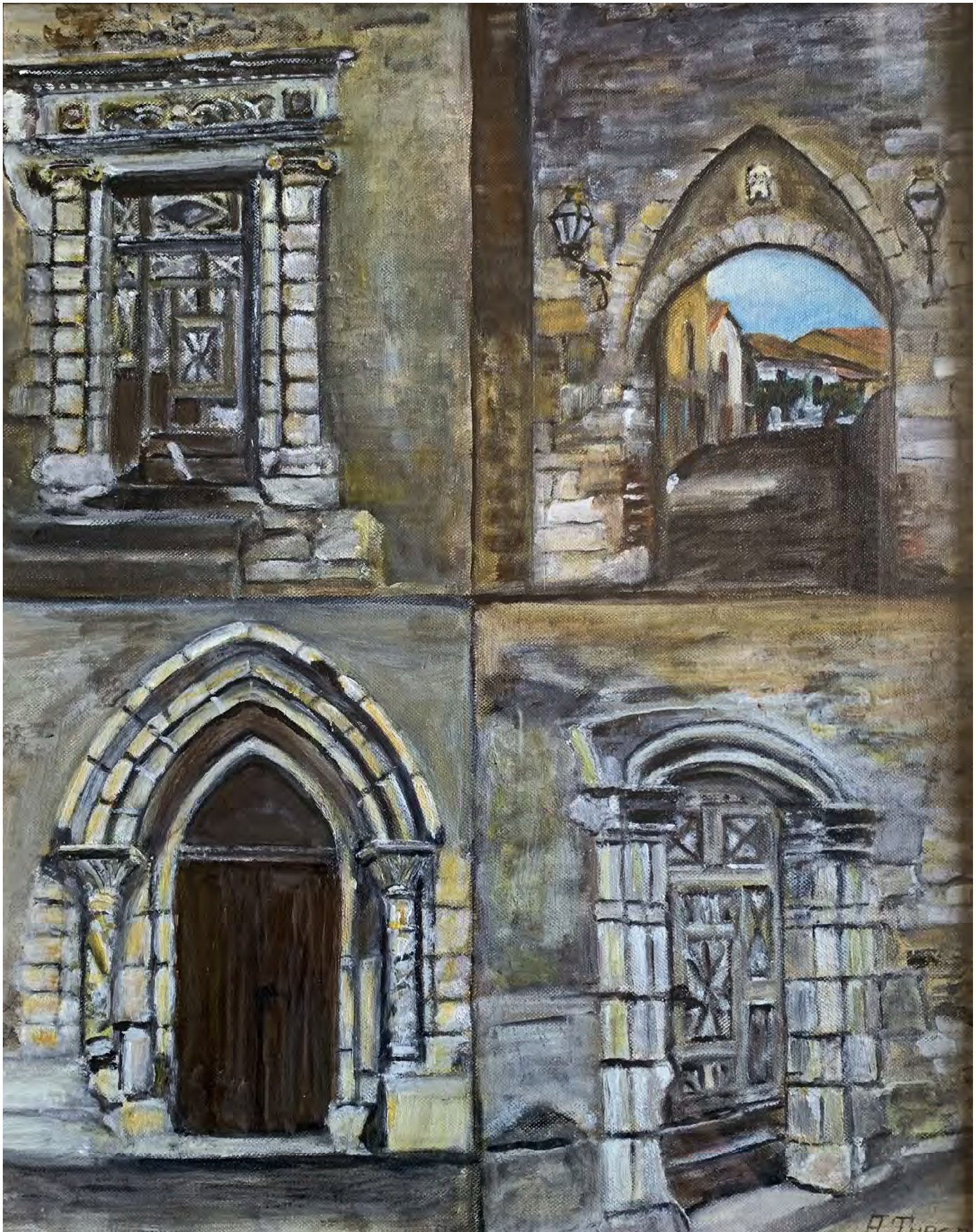


Tableau
André Turcan (portes de Pierrevert)